

**Конспект музыкального занятия в первой младшей группе  
«Знакомство с семьей медведей и шумовым музыкальным  
инструментам бубном».**

Выполнила: Богер О.И

Цель: ознакомление детей с **музыкальным инструментам:** бубном, и его звучанием.

Задачи:

1) Образовательные: - поощрять выполнение простейших танцевальные движений, а так же выполнение движения по образцу;

2) Развивающие:

- развивать интерес к **музыке;**
- развивать у детей ритмический и динамический слух;
- пополнять пассивный словарный запас.

3) Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на **музыку и танец;**

Оборудование: бубен, ноутбук с колонками, песенка про медведя,

Игрушки семья из 3 медведей.

Ход занятия.

Орг. момент. *Звучит полька, дети входят в зал. Мальчики руки на пояс, девочки держатся за платица, встают полукругом.*

М.р: Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас в **музыкальном зале.**

М.р: К нам сегодня пришли гости, они будут нашими зрителями. Давайте поприветствуем наших гостей. *(Здороваемся, детей под польку провожаю на стульчики)*

Ребята посмотрите какой красивый домик стоит. Да еще и свет горит, *(в домике поставить включённый фонарик)* давайте я постучу и кто в нем живет спрошу, а вы тихонько посидите и внимательно смотрите.. *(муз.рук. подходит к домику и стучит).*

Ой, ребята посмотрите кто это? (*мишка- Топтышка*). Он пришел не один а со всей семьей (*достаю всех медведей, проговаривая - это Михаил Потапч (папа Топтышки, это Настасья Петровна- мама Топтышки ) и усаживаю на заранее приготовленные стульчики*) Давайте поздороваемся с ними. (*Здороваемся*)

Ребята а сейчас, Мишка топтышка предлагает нам поиграть по играть с нашими пальчиками. Встаем на ножки смотрим и повторяем за мной.

### **Пальчиковая гимнастика по лекс.теме «Семья»**

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я!

(*играем 2 раза и присаживаемся на стульчики*)

Ребята, Топтышка пришёл не только **со своей семьей**, он нам сюрприз приготовил. Хотите посмотреть? (*достаю бубен*)

Мишка принес нам **музыкальный инструмент**, который называется бубен. (*показываю подняв высоко*) Если я им постучу, мы услышим очень красивое звучание.

### **Основная часть.**

М.р: *показывает бубен, сопровождая свои действия стихотворением стуча в бубен.*

Пере – звоны, пере – клики,

Пере – стук и пере – бряк!

Бубен, бубен, пре – великий

Ты шутник и весельчак!

М.р: Ребята, этот **музыкальный инструмент** называется бубен. (*пробуем повторить его названия с детьми*)

М.р: Давайте еще послушаем, как он звучит. Бум – бум. Бубен.

М.р: (*ударяет в бубен несколько раз и предлагает попробовать малышам, подходя к каждому ребенку, не забывая похвалить его.*) Дети по очереди ударяют по бубну. (*Молодцы у всех получилось*)

М.Р: А теперь, ребята мишка предлагает нам потанцевать.

Дети встают в круг.

*Танец с мишкой.*

Мишка косолапый  
По лесу идет,  
Шишки собирает  
И в карман кладет

Вдруг, упала шишка.  
Прямо мишке в лоб...  
Рассердился Мишка  
И ногою — топ!

Больше я не буду  
Шишки собирать,  
Лягу я в берлогу,  
Буду крепко спать!

М.р: поет и выполняет движения в соответствии с песенкой, дети повторяют за ним движения, пытаются повторять слова. *(хвалим детей)*

М.р: А теперь садимся на стульчики.

**Итог:**

М.р: Ребята, кто в домике живет? *(семья медведей)*  
какой **музыкальный** инструмент нам принес Топтышка? *(бубен)*

Дети отвечают.

М.р: Вам понравилось на нем играть?

Р: Да, нет.

М.р: Ребята, а вам понравилось танцевать вместе с мишкой?

Р: Да, нет.

Медведь: Поплясали мы друзья а сейчас домой пора.

М.р: Ребята, давайте попрощаемся с мишкой Топтышкой и его семьей.  
До свидания!

### Самоанализ.

Цель моего **занятия** была ознакомить детей с **музыкальным инструментам**: бубном, и его звучанием, а так же напоминать лексическую тему (Семья). На **занятии** мы преследовали следующие задачи: поощрять выполнение простейших танцевальные движений, а так же выполнение движения по образцу; развивать интерес к **музыке**; развивать у детей ритмический и динамический слух; пополнять пассивный словарный запас; воспитывать эмоциональную отзывчивость на **музыку и танец**;

В ходе **занятия** данные задачи были решены.

В начале **занятия**, чтобы заинтересовать детей я использовала сказочных героев, которым дети очень обрадовались. Дети с удовольствием пытались сами играть на бубне. Мною также были использованы приемы для развития психических процессов: внимание, память, речь.

Спасибо за внимание!